第5章 唯执手相依最难期许

（此处仍为吴风月回忆）

他问我：“还会再见吗？”时，我还是没有正面回答。我和他说：“我不需要你特别了解我”时，我没有正面回答。他最后走时的那一回眸我也看到了，我也什么都没有说。

那天聚餐后，同学们去了ktv，他与几个好友坐在一起，唱歌的音调很低很低，像是要沉落谷底。但他还是唱着，一首接着一首。

我默默看着他。一种不知为何物的感情在我心中流淌。

我想起来了，他那三首情诗的内容“山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。”我想起的是初二一整年他的颓废，我想起了那个只有在人群解散的时候，才敢来要一张合照的他。他那天要完合照之后，他像是什么都没有发生一样说笑着与朋友一起打闹着出了校门。那时我就在想，他是不是不会有疲惫？

他现在看起来，很疲惫，很累。

其实我也明白，他没有看上去的那么坚强与乐观，他内心的脆弱与烦恼远胜他所表现出来的那一面。

他明明在人群中，却显得那么孤独。

我的个签是“当她在人群中时，她发现只有自己一人。”这是我第一次在他人身上体会到这种感觉。

我站起来点了一首歌《山有木兮》

他举杯的手突然停下来了，他的眼神突然不再飘忽迷离。

谁能笑容明亮一如往昔

从青梅竹马之谊

到并肩不离不弃

再多风雨何所畏惧

愿此间山有木兮卿有意

昨夜星辰恰似你

身无双翼却心有一点灵犀

愿世间春秋与天地

眼中唯有一个你

苦乐悲喜得失中尽致淋漓

张浅辄的手慢慢放下。

我不知道我们还会不会再见，你也没有真正了解过我，这是我自己的原因。

我这个人就是很离谱，明明很孤单，很需要陪伴，明明很想要被理解，但又讨厌被深刻的理解。张浅辄其实已经算能理解我的人了，但还是被我伤害了。我其实很希望有一个人能懂我，把我放在内心的首位，还能陪着我。

张浅辄给我的那封信里，说了许多我不经意间跟他聊起过的事，许多事我都没印象了，但是他还记得，让我很感动，但是我对他的感情真的远远没有达到喜欢的程度。

像八年级时一样，我拿起的感情绝不能轻易的放下。因此这份感情，永远都是他挑起来一次，我想办法按回去一次，明明内心也很挣扎，但是一定要假装成一副若无其事的样子。我对人心的恐惧让我一直没法共情他，因此，这首歌是我能给他的唯一的东西。

音乐声飘渺悠扬，超大的ktv包间里回响着音乐声，把我们的思绪引回往昔。

向来难测人心

花开一季碾作尘泥

从歧途误入迷局

到尽处真相浮起

才惊觉谜底是自己

从碧落黄泉寻觅

到末路抉择瞬息

执手相依最难期许

张浅辄，愿你奔向很遥远明亮的未来时，千万不要忘记忘了我这件事。

唯执手相依最难期许